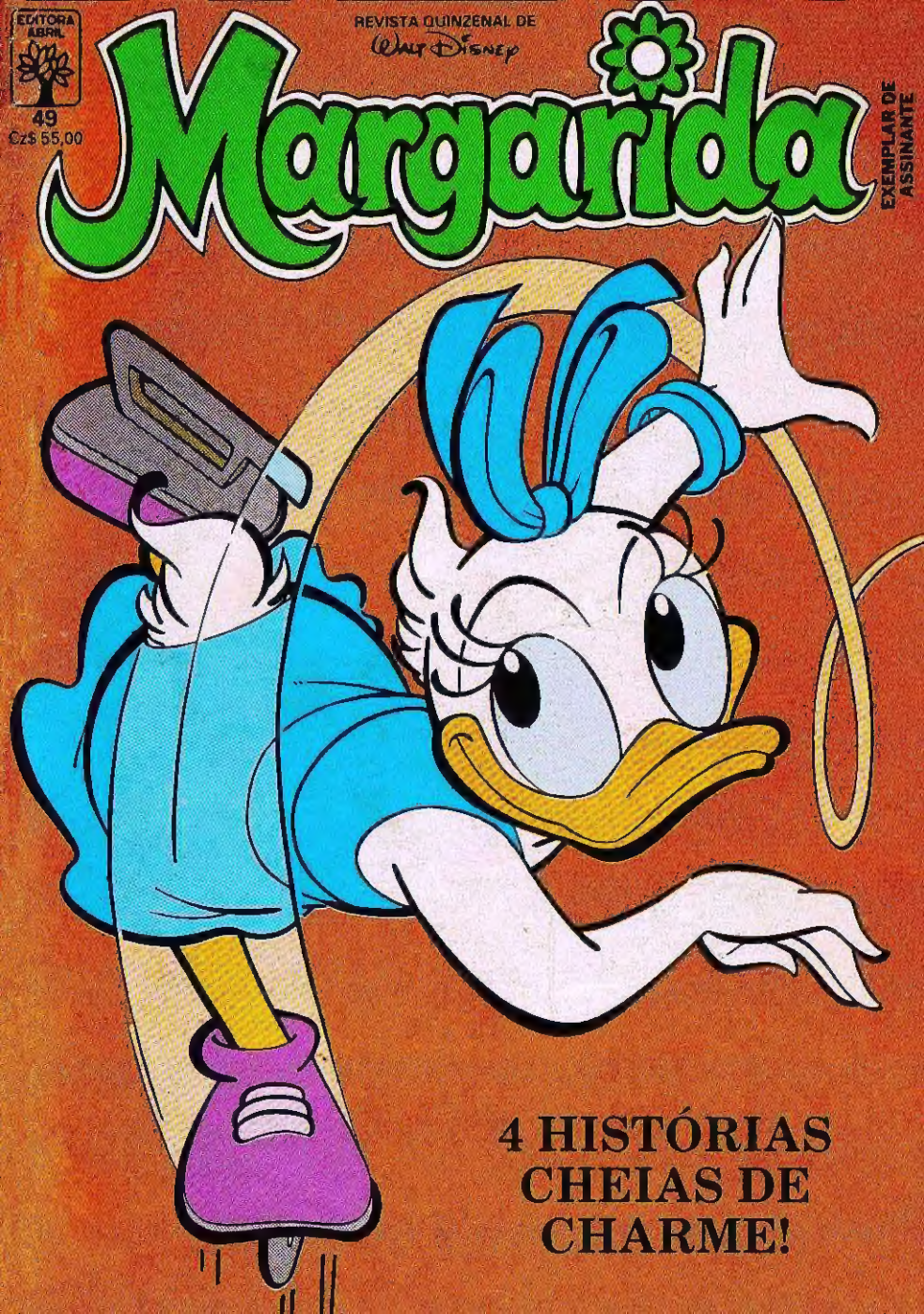
EDITORA ABRIL
49
Cz$ 55,00
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE



4 HISTÓRIAS CHEIAS DE CHARME!

ENTRE COMIGO EM BOA FORMA!
Agite seu corpo para entrar e viver em BOA FORMA. Exercícios, esportes, vida saudável e muito mais.
Um novo estilo de vida com todo o pique de BOA FORMA.
Revista
BOA FORMA
TODOS OS MESES NAS BANCAS.
EDITORA AZUL

WALT DISNEY

MARGARIDA

a patanormal

CERTA MANHÃ DE DOMINGO, MARGARIDA CURTIA UMA GOSTOSA PREGUIÇINHA, LENDO NA INTIMIDADE DE SEU QUARTO...

QUANTA COISA UM PARANORMAL PODE FAZER! ENTORTA TALHER, ADIVINHA, CURA, MOVE COISAS SÓ COM O OLHAR!

MANUAL DE PARAPSICOLOGIA

AH, AH! TONTINHA...

CONCENTRAM-SE UM POUCO E *PLIM!* QUEBRAM O VIDRO DA...

PLIM!

...*JANEEELAA! OH!* EPA! SERÁ QUE TENHO PODERES E NEM SABIA?

A TITIA VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER QUE...

...QUEBRAMOS A VIDRAÇA COM A BOLINHA!

COMO É QUE PODE? NEM TEM VENTO...

TIA MARGARIDA, NÓS...

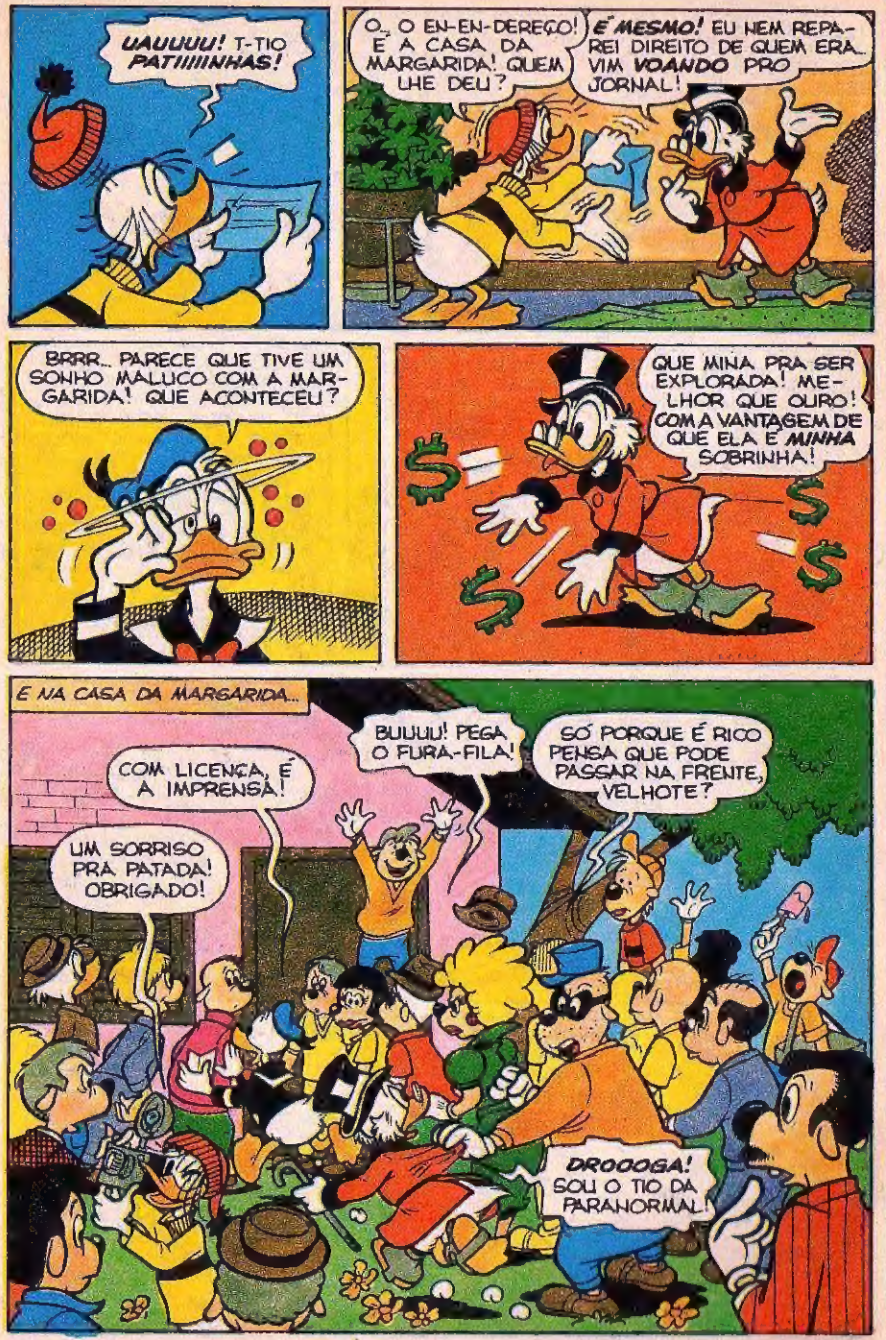
MENINAS! ACONTECEU UMA COISA ESPANTOSA!

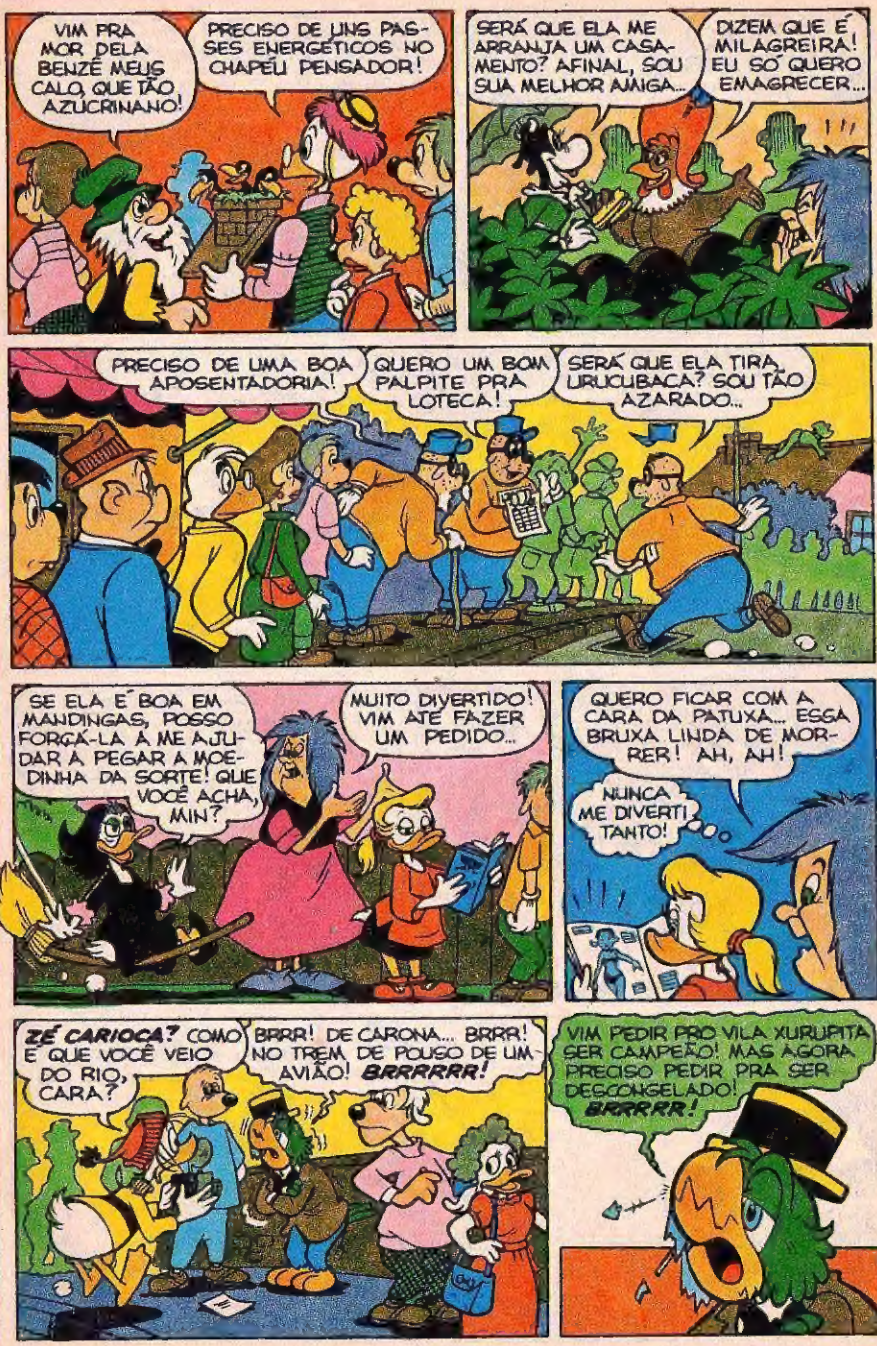
O QUE DEU NELA?

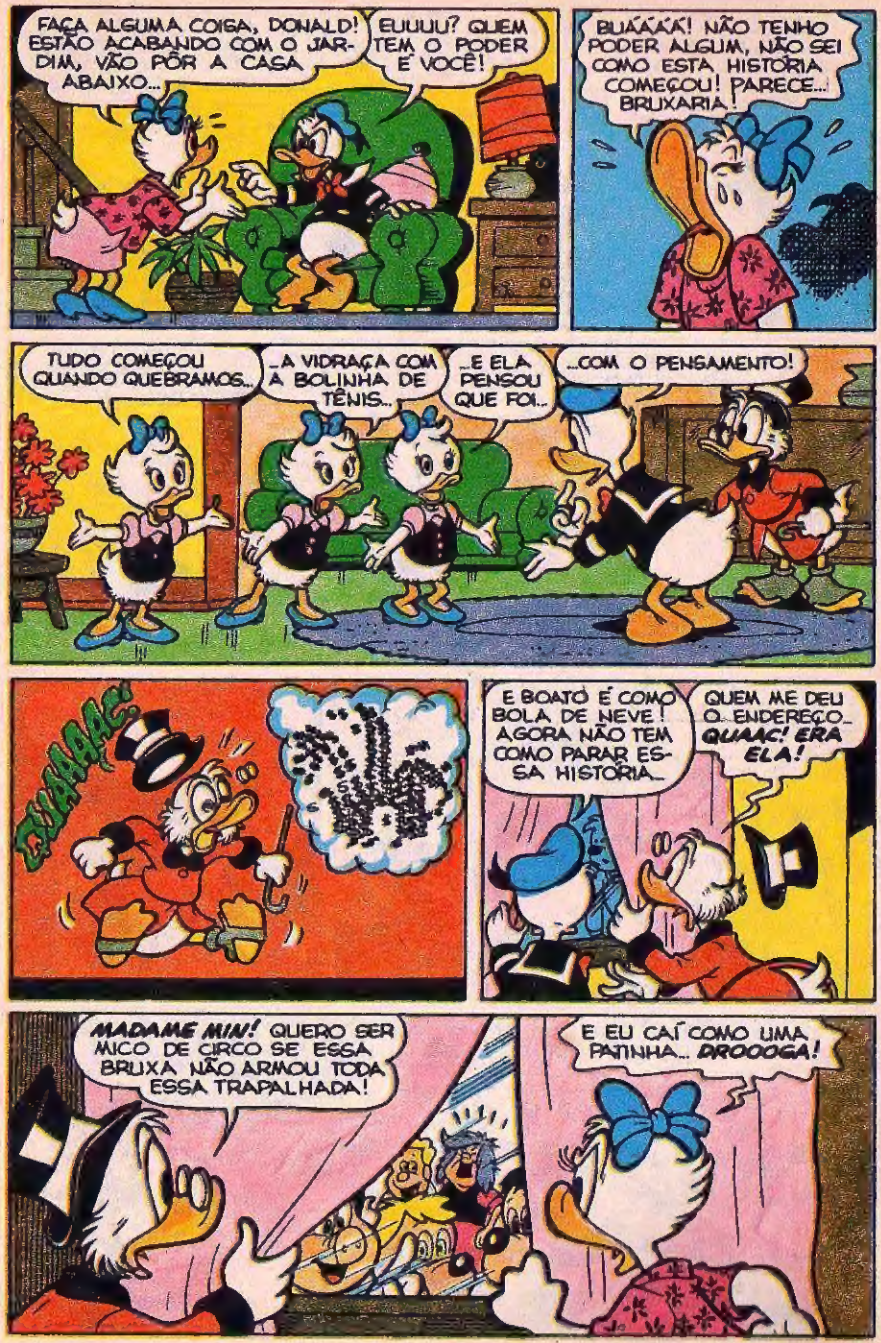
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

AQUELE VIDRO TRINCOU SÓ DE EU OLHAR!
?
E PASME COM ESSA, CLARABELA! NÃO É QUE O VIDRO DA JANELA ESPATIFOU?!
OOOOOOOH!
IMAGINE, A MARGARIDA, UMA PATANORMAL! SÓ COM O PENSAMENTO EXPLODIU OS VIDROS DA CASA E PATATI, PATATA...
CHO-CAAAH-TEEE!
POIS É, UMA SENSITIVA PODERosa! FAZ COISAS ALÉM DA IMAGINAÇÃO, INCRÍVEIS! E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TRRIIIM!
TRRIIIM!
PATATI! PATATA!
BLÁ! BLÁ!
UM MILAGRE... PRECISO DE UM MILAGRE!
(PUF! PUF!) AINDA BEM QUE SEMPRE DEIXO MEUS REPÓRTERES DE PLANTÃO! UMA EDIÇÃO EXTRA...
A PATASCA
QUAAAC! HI-COM-PE-TEN-TEEES! UMA NOTÍCIA QUENTE E VOCÊS DORMEM!
UMA ONDA DE CALOR NO PATASCA?
HEIN? PEGOU FOGO NO OCEANO?

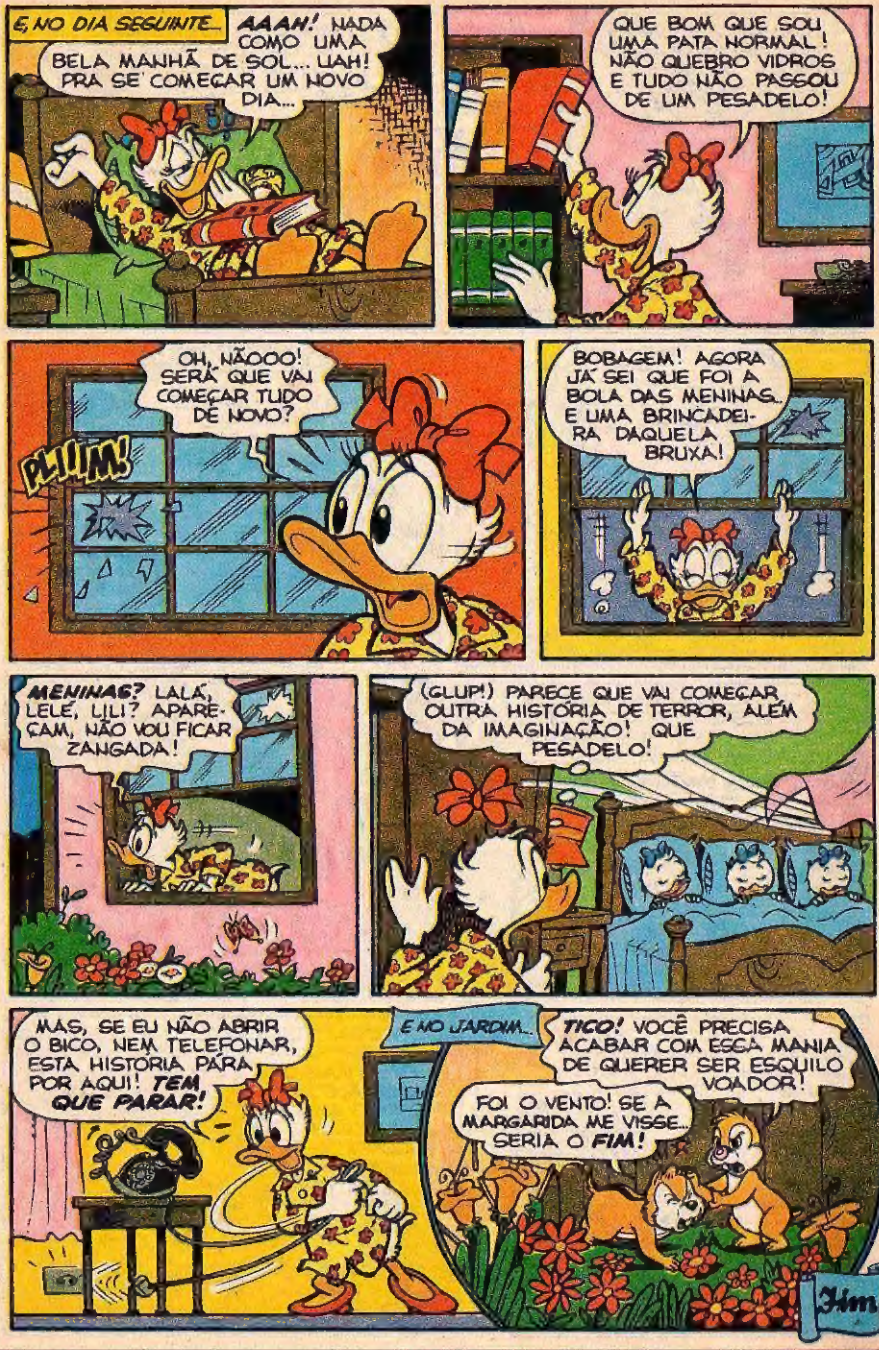
DESCOBRIRAM UMA SENSITIVA NA CIDADE, TÃO PODEROSA QUE PODE QUEBRAR UMA PEDRA NA LUA!
É PIOR QUE DINAMITE!
LOROTA! COISA DE GENTE IGNORANTE QUE NÃO TEM O QUE FAZER...
COMO ALGUÉM QUE NÃO VALE O SALÁRIO QUE EU PAAAGO!
MAS HOJE É DOMINGO, BOLAS!
POSSO PREVER O QUE VAI LHE ACONTECER SE ESTA REPORTAGEM NÃO ESTIVER NA MINHA MESA EM UMA HORA!
SIM, SENHOR! (GLUP!) SIIIM, SENHOOOR!
TOME O ENDEREÇO DA PARANORMAL! UMA HOOORA!
NEM NO PLANTÃO A GENTE PODE DORMIR...
BLAAAAM!
UMA HORA!
SIM, SENHOR! SIM, SENHOR!
HUM... RUA DO... QUAAAAC!
GRR! VOCÊ SEMPRE ME ASSUSTA NA HORA DE COLOCAR O FILME!
DONAAALD! ELE TEVE UM TRECO QUANDO VIU O ENDEREÇO!


UAUUUU! T-TIO PATIIIIINHAS!
O... O EN-EN-DEREÇO! É A CASA DA MARGARIDA! QUEM LHE DEU?
É MESMO! EU NEM REPAREI DIREITO DE QUEM ERA... VIM VOANDO PRO JORNAL!
BRRR... PARECE QUE TIVE UM SONHO MALUCO COM A MARGARIDA! QUE ACONTECEU?
QUE MINA PRA SER EXPLORADA! MELHOR QUE OURO! COM A VANTAGEM DE QUE ELA É MINHA SOBRINHA!
É NA CASA DA MARGARIDA...
BUUUU! PEGA O FURA-FILA!
SÓ PORQUE É RICO PENSA QUE PODE PASSAR NA FRENTE, VELHOTE?
COM LICENÇA, É A IMPRENSA!
UM SORRISO PRA PATADA! OBRIGADO!
DROOOGA! SOU O TIO DA PARANORMAL!


VIM PRA MOR DELA BENZÊ MEUS CALO, QUE TÃO AZUCRINANO!
PRECISO DE UNS PASSES ENERGÉTICOS NO CHAPÉU PENSADOR!
SERÁ QUE ELA ME ARRANJA UM CASAMENTO? AFINAL, SOU SUA MELHOR AMIGA...
DIZEM QUE É MILAGREIRA! EU SÓ QUERO EMAGRECER...
PRECISO DE UMA BOA APOSENTADORIA!
QUERO UM BOM PALPITE PRA LOTECA!
SERÁ QUE ELA TIRA URUCUBACA? SOU TÃO AZARADO...
SE ELA É BOA EM MANDINGAS, POSSO FORÇÁ-LA A ME AJUDAR A PEGAR A MOEDINHA DA SORTE! QUE VOCÊ ACHA, MIN?
MUITO DIVERTIDO! VIM ATÉ FAZER UM PEDIDO...
QUERO FICAR COM A CARA DA PATUXA... ESSA BRUXA LINDA DE MORRER! AH, AH!
NUNCA ME DIVERTI TANTO!
ZÉ CARIOCA? COMO É QUE VOCÊ VEIO DO RIO, CARA?
BRRR! DE CARONA... BRRR! NO TREM DE POUSO DE UM AVIÃO! BRRRRRR!
VIM PEDIR PRO VILA XURUPITA SER CAMPEÃO! MAS AGORA PRECISO PEDIR PRA SER DESCONGELADO! BRRRRR!


FAÇA ALGUMA COISA, DONALD! ESTÃO ACABANDO COM O JARDIM, VÃO PÔR A CASA ABAIXO...
EUUUU? QUEM TEM O PODER É VOCÊ!
BUÁÁÁÁ! NÃO TENHO PODER ALGUM, NÃO SEI COMO ESTA HISTÓRIA COMEÇOU! PARECE... BRUXARIA!
TUDO COMEÇOU QUANDO QUEBRAMOS...
...A VIDRAÇA COM A BOLINHA DE TÊNIS...
...E ELA PENSOU QUE FOI...
...COM O PENSAMENTO!
QUAAAC
E BOATO É COMO BOLA DE NEVE! AGORA NÃO TEM COMO PARAR ESSA HISTÓRIA...
QUEM ME DEU O ENDEREÇO... QUAAC! ERA ELA!
MADAME MIN! QUERO SER MICO DE CIRCO SE ESSA BRUXA NÃO ARMOU TODA ESSA TRAPALHADA!
E EU CAÍ COMO UMA PATINHA... DROOOGA!

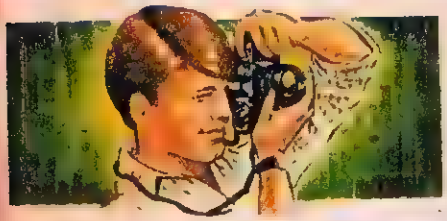
AH, AH, AH! QUE BARATO! NADA COMO BISBILHOTAR NA BOLA DE CRISTAL!
MIN! ENTÃO VOCÊ ARMOU TUDO ISSO? FEZ TODO MUNDO DE PALHAÇO? ATÉ EU?
PALHAÇO? VÔ MOSTRÁ QUEM É PALHAÇO, SUA BRUXA!
ORA, SUA...
O QUÊ? ELA APRONTOU TUDO ISSO COM A MINHA AMIGA MARGARIDA?
GRR! VAMOS FAZER JUSTIÇA!
GENTE, ERA SÓ UMA BRINCADEIRINHA... ESPERE POR MIM, MAGA! SOCOOOORRO!
RÁPIDO!
SUA TRAPALHONA! A MARGARIDA É MUITO QUERIDA! TRATE DE DEIXAR TUDO EM ORDEM OU SEUS AMIGOS ACABAM COM A GENTE!
O JARDIM... BOCAS-DE-LEÃO! MUITAS BOCAS-DE-LEÃO! AH, AH!
GRRRAU... GRRRRAU...
GRRAU? MIIIIIIIN!
DROOGA! FLORES, MUITAS FLORES BOCA-DE-LEÃO!
SE FIZER MAIS UMA GRACINHA, CONTO PRA TODO MUNDO ONDE VOCÊ ESTÁ ESCONDIDA!


E, NO DIA SEGUINTE...
AAAH! NADA COMO UMA BELA MANHÃ DE SOL... UAH! PRA SE COMEÇAR UM NOVO DIA...
QUE BOM QUE SOU UMA PATA NORMAL! NÃO QUEBRO VIDROS E TUDO NÃO PASSOU DE UM PESADELO!
OH, NÃOOO! SERÁ QUE VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO?
PLIM!
BOBAGEM! AGORA JÁ SEI QUE FOI A BOLA DAS MENINAS... E UMA BRINCADEIRA DAQUELA BRUXA!
MENINAS? LALÁ, LELÉ, LILI? APAREÇAM, NÃO VOU FICAR ZANGADA!
(GLUP!) PARECE QUE VAI COMEÇAR OUTRA HISTÓRIA DE TERROR, ALÉM DA IMAGINAÇÃO! QUE PESADELO!
MAS, SE EU NÃO ABRIR O BICO, NEM TELEFONAR, ESTA HISTÓRIA PÁRA POR AQUI! TEM QUE PARAR!
E NO JARDIM...
TICO! VOCÊ PRECISA ACABAR COM ESSA MANIA DE QUERER SER ESQUILO VOADOR!
FOI O VENTO! SE A MARGARIDA ME VISSE... SERIA O FIM!
Fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS, material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

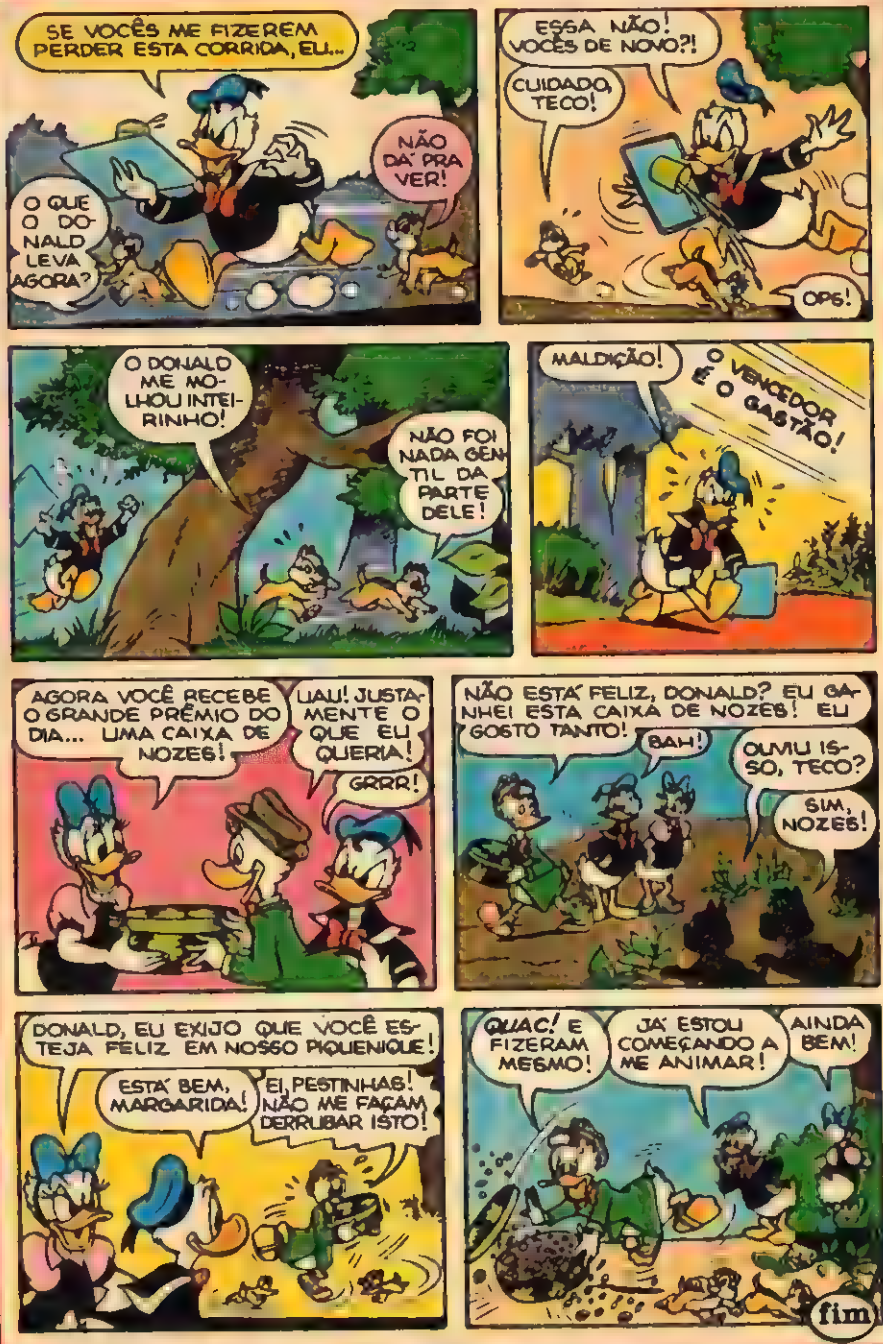
Peço enviar me, gratuitamente, informações sobre o Curso MD–49

(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Walt Disney
MARGARIDA
FELIZ DIA INFELIZ
PIQUENIQUE DIAS FELIZES
TODOS PRONTOS PRA CORRIDA DO OVO?
VOCÊ VAI COMER MINHA POEIRA, DONALD!
DESTA VEZ, MINHA HABILIDADE VAI VENCER SUA SORTE, GASTÃO!
S. KRUEMING 82
VEJA SE PODE FAZER ISTO, TICO!
?
PONHAM O OVO NA COLHER...
AGORA, TENTE ISTO!
ESCUTE!
SE DEIXAREM CAIR O OVO, NÃO PODEM PEGÁ-LO!
ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO NO PARQUE!
ESPERE! TAMBÉM QUERO IR!
ATENÇÃO! TODOS A POSTOS!
OPS! LÁ SE FOI O MEU CHAPÉU!
JÁ!
EH, EH!

AH, AH! VAI SER MOLEZA VENCER ESTA PROVA!
É O DONALD!
SIM, VAI SER DIVERTIDO!
DROGA! ME ATRASEI AO PERDER O CHAPÉU!
PRECISO ME CONCENTRAR EM MINHA SORTE OU O DONALD VAI GANHAR!
O QUE QUE ELE TEM NA COLHER?
PODE SER UMA NOZ!
EI! O QUE É ISSO? CUIDADO!
SAIAM DA MINHA FRENTE!
MAS VAI TER DE DERRUBAR PRIMEIRO!
SERÁ QUE ELE DÁ PRA GENTE?
PASSEI NA FRENTE! MINHA SORTE VOLTOU!
QUAC!
O GASTÃO PASSOU À FRENTE!
NÃO DEIXE CAIR, DONALD!
AÍ VEM A NOZ!
URGH!
EI! NÃO É NOZ!
NÃO QUEREMOS OVO!
E O VENCEDOR É O GASTÃO!
PLOCH!

EXIJO UMA REVANCHE! OS ESQUILOS ME FIZERAM DERRUBAR O OVO!
PIQUEN DIAS FE
AQUI ESTÁ SUA MEDALHA PELO PRIMEIRO LUGAR, GASTÃO!
EU TERIA DEIXADO VOCÊ BEM PRA TRÁS!
OS ESQUILOS ME FIZERAM DERRUBAR O OVO!
DESCULPAS, DESCULPAS!
DONALD! ESTE É O PIQUENIQUE DIAS FELIZES... LEMBRA-SE?
APRONTEM-SE TODOS PRA CORRIDA COM O COPO D'ÁGUA!
NÃO VOU CORRER MAIS POR CAUSA DOS ESQUILOS!
DONALD, É MELHOR FICAR FELIZ, E CORRER, SENÃO...
SENÃO O QUÊ?
SENÃO EU DEIXO O GASTÃO ME LEVAR PRA CASA! ELE ESTÁ FELIZ!
MÃO FIRME E EQUILÍBRIO NATURAL SÃO OS REQUISITOS PRA SE VENCER UMA CORRIDA DESSAS!
SAÍ MUITO DEVAGAR, MAS MINHA SORTE VAI PREVALECER!
PIQUENIQUE DIAS FELIZES


SE VOCÊS ME FIZEREM PERDER ESTA CORRIDA, EU...
O QUE O DONALD LEVA AGORA?
NÃO DÁ PRA VER!
ESSA NÃO! VOCÊS DE NOVO?!
CUIDADO, TECO!
OPS!
O DONALD ME MOLHOU INTEIRINHO!
NÃO FOI NADA GENTIL DA PARTE DELE!
MALDIÇÃO!
O VENCEDOR É O GASTÃO!
AGORA VOCÊ RECEBE O GRANDE PRÊMIO DO DIA... UMA CAIXA DE NOZES!
UAU! JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!
GRRR!
NÃO ESTÁ FELIZ, DONALD? EU GANHEI ESTA CAIXA DE NOZES! EU GOSTO TANTO!
BAH!
OUVIU ISSO, TECO?
SIM, NOZES!
DONALD, EU EXIJO QUE VOCÊ ESTEJA FELIZ EM NOSSO PIQUENIQUE!
ESTÁ BEM, MARGARIDA!
EI, PESTINHAS! NÃO ME FAÇAM DERRUBAR ISTO!
QUAC! E FIZERAM MESMO!
JÁ ESTOU COMEÇANDO A ME ANIMAR!
AINDA BEM!
fim

JANELA ABERTA

CONVIDADA ESPECIAL

"Adoro sua revista. Hoje mesmo meu pai vai à banca comprá-la pra mim. Comece logo o seu *Almanaque*. Sou uma grande fã sua e, quando você se casar com o Donald, me convide!"

Luciana Alves
São Paulo - SP

Não tenha dúvida, Luciana, você será minha convidada especial. Não só você, mas todas as minhas amigas. O único problema é que está difícil de marcar a data... e como está difícil!

MARGARIDA NA MARGARIDA

A Camila me mandou quatro modelos em uma só carta. Infelizmente, o espaço é pequeno e eu só posso publicar um, então escolhi este que tem o meu desenho no vestido. Que lindo! Beijão.

Camila Severing do Couto
Niterói - RJ

"Estou lhe escrevendo para lhe dar parabéns. Você é demais. Pretendo me tornar marinheira. Queria saber a sua opinião. Por que você não ensina algumas receitinhas fáceis de cozinha e beleza? Você podia até formar um clubinho, pedindo receitas pra todo mundo."

Rejane B. Viana
Rio de Janeiro - RJ

Rejane, a sua carta é muito simpática. Sobre as receitas, acho boa idéia; o problema é que eu ando com o tempo realmente curto, estou com um serviço extra aqui na Redação, que me impede até de responder as cartas. Mas, quando as coisas se normalizarem (quando será?), vou pensar no assunto. A respeito de ser marinheira, te digo que acho bárbaro qualquer profissão de ação. Na hora de escolher a profissão, tem que ser com o coração. Um profissional que trabalha com amor desempenha muito melhor suas funções, tá bom? Beijão.

Bruno Gadelha Ribeiro (4 anos)
Santarém - PA

A mamãe do Bruno começa a carta dizendo que ele é meu fã e do Donald. Que gracinha! Depois ela nos conta que ele já foi muito sapeca, mas que agora já está ficando um rapazinho e que é o orgulho da família Gadelha.

OUTRA SUGESTÃO

"Adoro você e o Donald. Vocês completam um ao outro. Gostaria que aparecesse outra personagem pra namorar o Gastão."

João Marcelo S. Carvalho
Porto Alegre - RS

Será que resolveria o problema? Ou será que tudo perderia a graça?

Beijão.

GLUP!

"Margarida, que tal o Donald de visual novo? Ele é um gato, não é? Se algum dia você desmanchar com ele, me avisa! Comigo ele não escapa... (glup!). Mas, sinceramente, acho que isso nunca aconteceria, pois ele é vidradão em você."

Andréa Cristina M. de Araújo
Belém - PA

Andréa, que susto, no começo da carta pensei que se tratava de uma inimiga, mas, depois, continuei lendo e fiquei tranqüila... é uma aliada. Só que não adianta: ele não troca mesmo de roupa, eu até já me acostumei.

NOVOS AMIGOS

Juliana Martins Costa (9 anos), R. Ribeiro de Abreu, 399 - 36050 - Juiz de Fora - MG. **Luciana Fernandes Dias** (11 anos), R. Ricardo Pinto, 256, ap. 32 - 11035 - Santos - SP. **Denise de Barros Silva** (13 anos), R. Pio XII, 422 - 12240 - São José dos Campos - SP. **Mariana Martins Ricardo** (15 anos), R. São Francisco de Assis, 1073 - 13400 - Piracicaba - SP. **Cíntia Schuch** (13 anos), R. Nicolau Faillace, 224 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Rosemary Kodaira** (12 anos), R. Fortaleza, 129 - 11900 - Registro - SP.

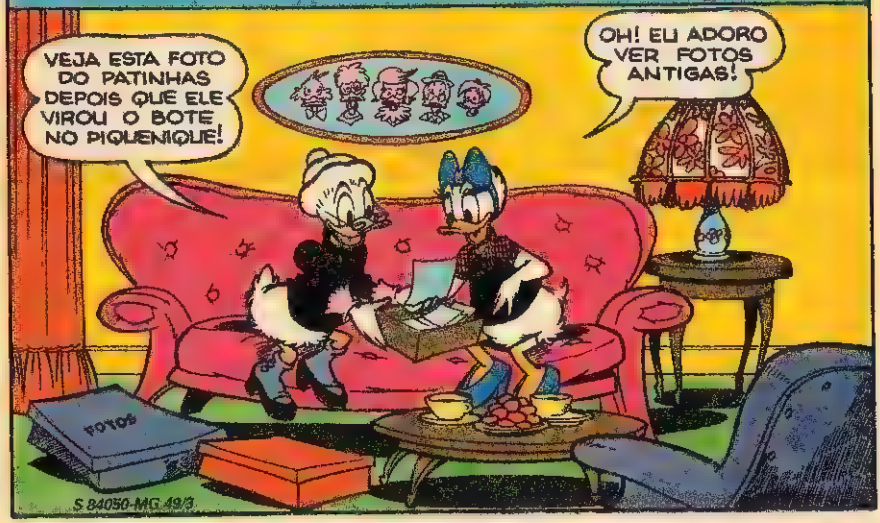
VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!

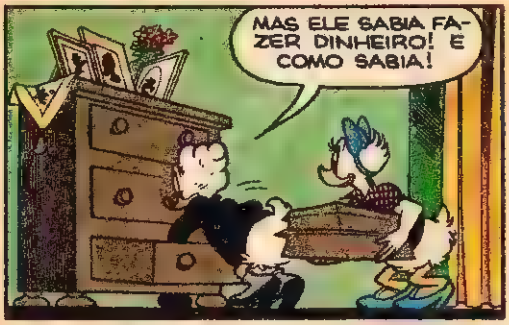
Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

Walt Disney

MARGARIDA e VOVÓ DONALDA

AH! OS VELHOS TEMPOS!

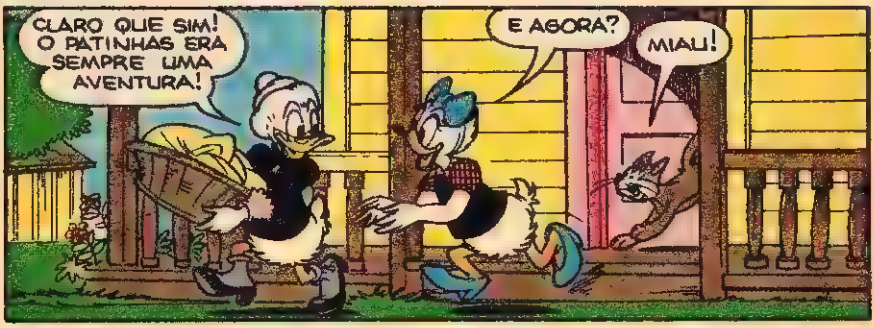



MAS ELE SABIA FAZER DINHEIRO! E COMO SABIA!

DESDE PEQUENO, TUDO QUE ELE QUERIA FAZER ERA GANHAR DINHEIRO!

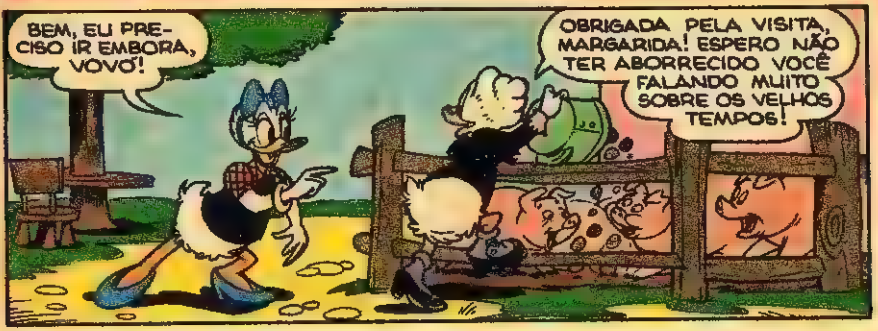
AGORA, ENQUANTO VOCÊ TERMINA SEU CAFÉ, EU FAÇO ALGUMAS TAREFAS!
MAS, VOVÔ...

...A SENHORA E O TIO PATINHAS SE DIVERTIRAM BASTANTE NOS BONS E VELHOS TEMPOS, NÃO?


CLARO QUE SIM! O PATINHAS ERA SEMPRE UMA AVENTURA!
E AGORA?
MIAU!

AINDA NOS DIVERTIMOS, SÓ QUE ELE VIVE OCUPADO, FAZENDO MAIS FORTUNA!
OH!

PRA DIZER A VERDADE, EU SINTO SAUDADE DOS VELHOS TEMPOS!


BEM, EU PRECISO IR EMBORA, VOVÓ!
OBRIGADA PELA VISITA, MARGARIDA! ESPERO NÃO TER ABORRECIDO VOCÊ FALANDO MUITO SOBRE OS VELHOS TEMPOS!

AH! O TIO PATINHAS SÓ VISITA A VOVÓ QUANDO QUER COMIDA CASEIRA OU PRECISA SER CONSOLADO!

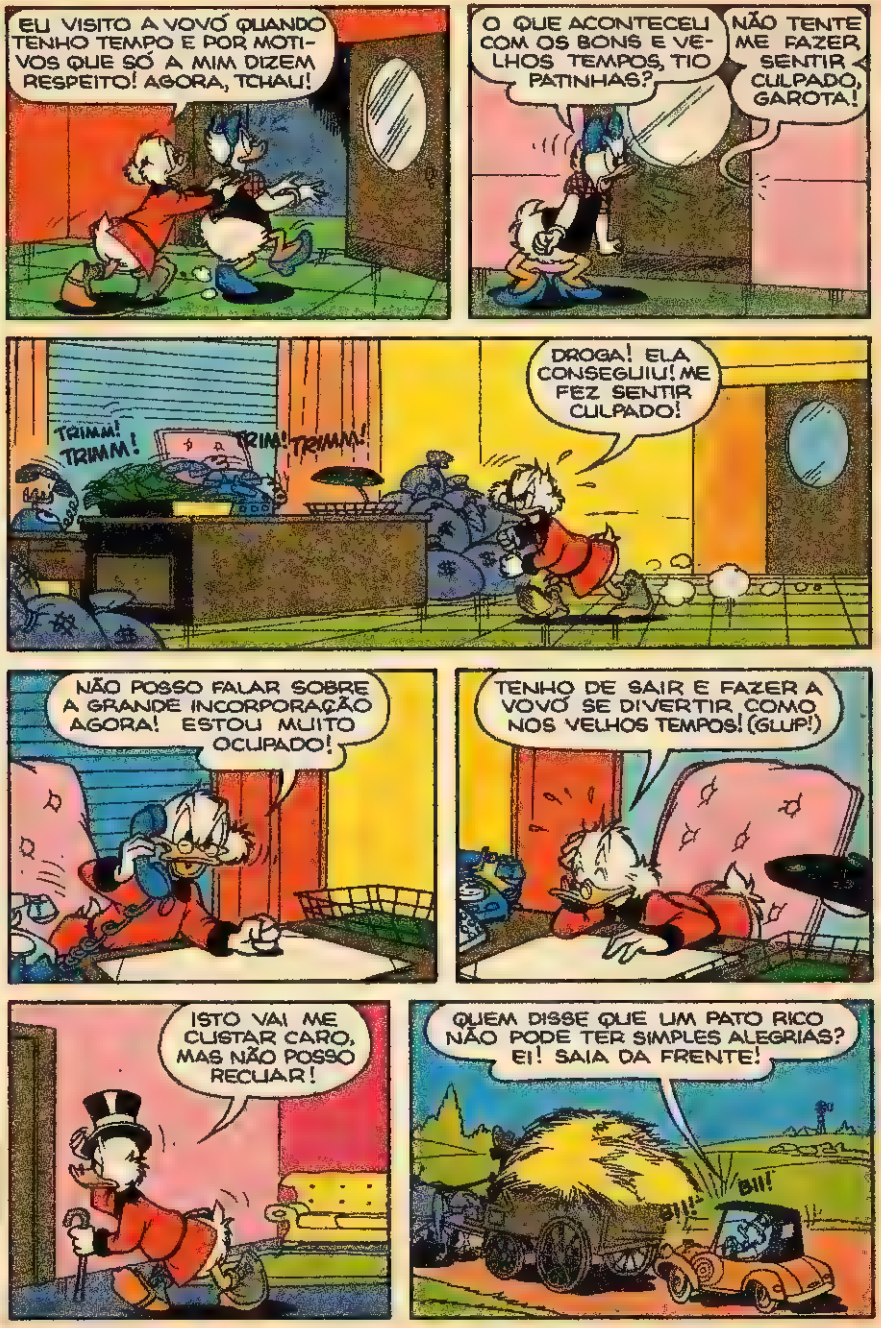
VOU EXIGIR QUE ELE A VISITE E FAÇA COM QUE ELA SE DIVIRTA!
EDIFÍCIO PATINHAS

O QUE VOCÊ QUER, MARGARIDA? ESTOU MUITO OCUPADO!
BZZZ! BZZZ! BZZZ!
QUERO FALAR COM O SENHOR SOBRE A VOVÓ DONALDA!

ESPERO QUE SEJA IMPORTANTE! VOCÊ TEM CINCO MINUTOS!
HUMPF!

O SENHOR ESTÁ SEMPRE OCUPADO, TIO PATINHAS! NUNCA VISITA A VOVÓ DONALDA, A MENOS QUE QUEIRA ALGUMA COISA!

FOI PRA ISSO QUE VEIO ME VER? OS CINCO MINUTOS JÁ TERMINARAM!


EU VISITO A VOVÓ QUANDO TENHO TEMPO E POR MOTIVOS QUE SÓ A MIM DIZEM RESPEITO! AGORA, TCHAU!
O QUE ACONTECEU COM OS BONS E VELHOS TEMPOS, TIO PATINHAS?
NÃO TENTE ME FAZER SENTIR CULPADO, GAROTA!
TRIMM! TRIMM!
TRIM! TRIMM!
DROGA! ELA CONSEGUIU! ME FEZ SENTIR CULPADO!
NÃO POSSO FALAR SOBRE A GRANDE INCORPORAÇÃO AGORA! ESTOU MUITO OCUPADO!
TENHO DE SAIR E FAZER A VOVÓ SE DIVERTIR COMO NOS VELHOS TEMPOS! (GLUP!)
ISTO VAI ME CUSTAR CARO, MAS NÃO POSSO RECUAR!
QUEM DISSE QUE UM PATO RICO NÃO PODE TER SIMPLES ALEGRIAS? EI! SAIA DA FRENTE!
BII!
BII!

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

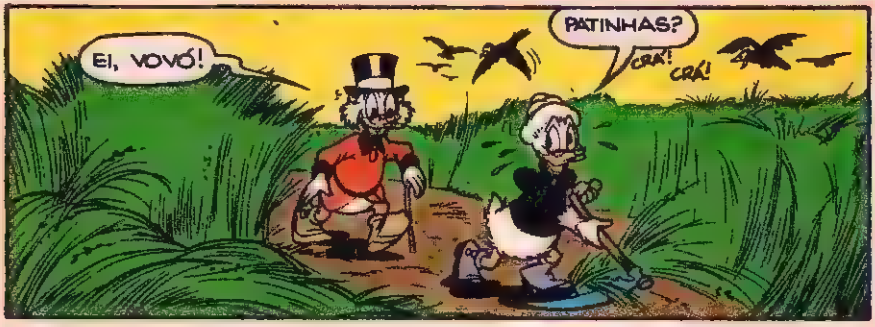
Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

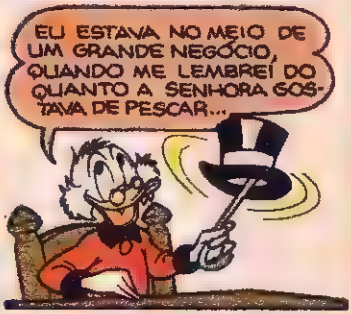
© 1987 Touchstone Pictures


EI, VOVÓ!
PATINHAS?
CRÁ! CRÁ!

NÃO ESPERAVA VER VOCÊ AQUI!
NÃO TEMOS MUITO TEMPO! VAMOS NOS DIVERTIR COMO ANTIGAMENTE!

E AS MINHAS COLHEITAS?
E OS MEUS NEGÓCIOS?

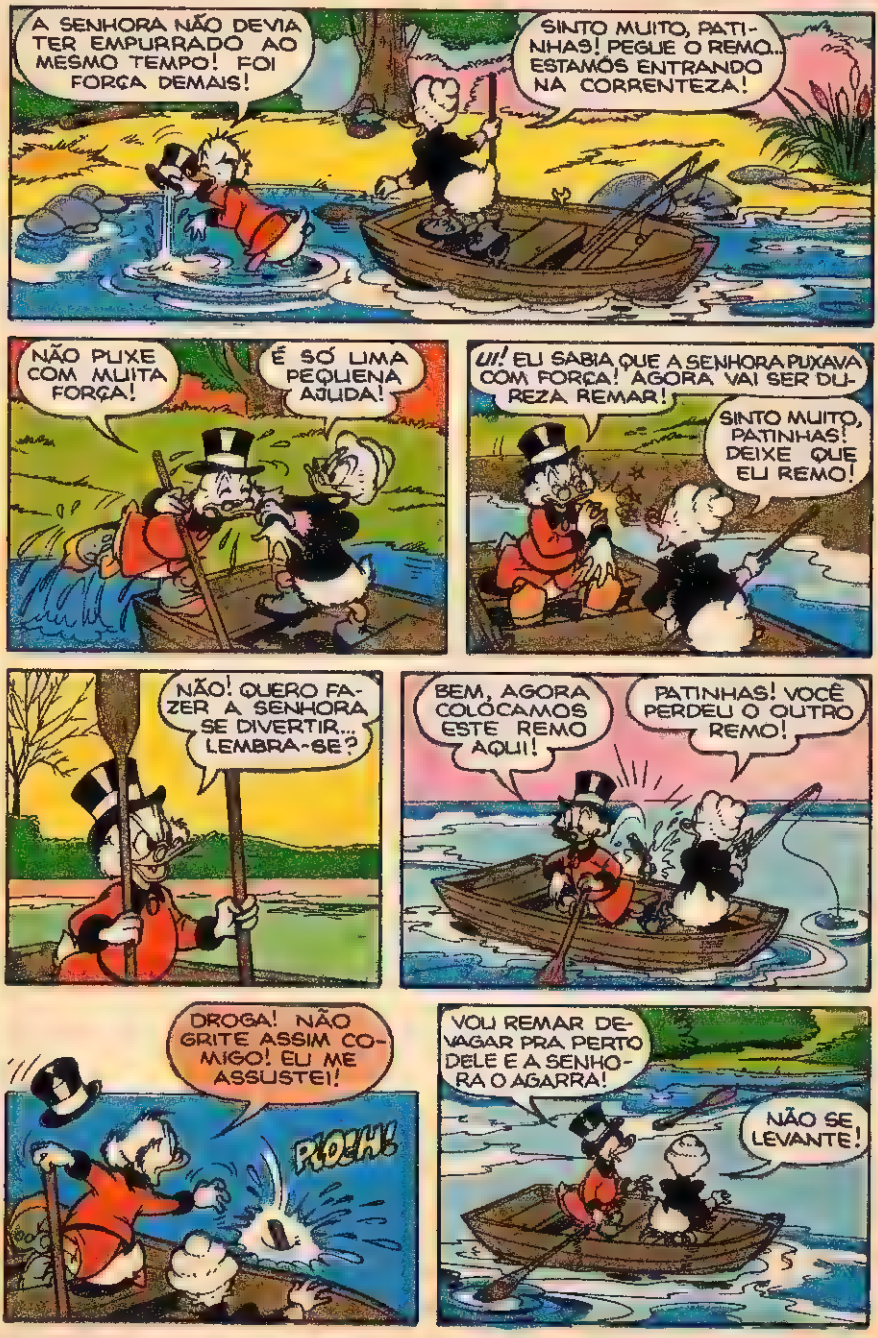
ESQUEÇA TUDO! VAMOS PESCAR!
E VOCÊ VAI QUERER FAZER UM PIQUENIQUE COMO NOS VELHOS TEMPOS!


EU ESTAVA NO MEIO DE UM GRANDE NEGÓCIO, QUANDO ME LEMBREI DO QUANTO A SENHORA GOSTAVA DE PESCAR...

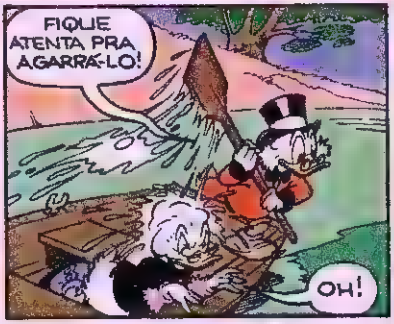
POR ACASO NÃO PENSOU COMO EU TAMBÉM GOSTAVA DE FAZER COMPRAS?
NÃO PENSEI, NÃO!

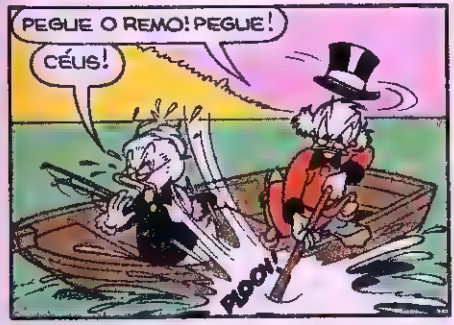
CHEGA DE PERDER TEMPO! ONDE ESTÃO AS VARAS DE PESCAR?
ESTOU ME APRESSANDO!

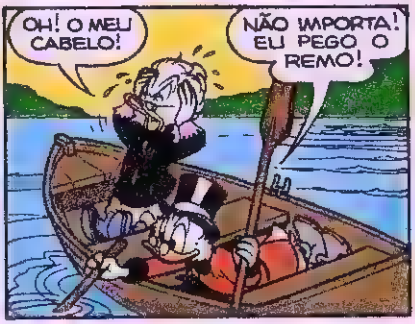
EU REMO O BOTE, COMO SEMPRE, PATINHAS!
NÃO! ISSO É COMIGO! QUERO ME DIVERTIR COMO NOS VELHOS TEMPOS!
AQUI ESTÁ O BOTE... SOBRE OS TRONCOS, COMO EU DEIXEI!
COLOQUE O CESTO PERTO DA ÁRVORE... CASO A SENHORA VIRE O BOTE!
FIQUE SABENDO, PATINHAS, QUE EU NUNCA VIREI O BOTE! VOCÊ, SIM!
HUM... QUEM LHE CONTOU ISSO?
SE DEIXARMOS O LANCHE AQUI, PODE APARECER UM CACHORRO E FUGIR COM TUDO!
QUE CACHORRO? EU NÃO VEJO NADA!
UFF!
A SENHORA PERDEU UM POUCO DA SUA LIGEIREZA DOS VELHOS TEMPOS, VOVÓ!
NÃO INCLINE MUITO O CORPO AGORA, OU VOCÊ CAIRÁ!
EU SEI REMAR!
IAU!
JÁ CAIU! NOSSA!
TCHAU!


A SENHORA NÃO DEVIA TER EMPURRADO AO MESMO TEMPO! FOI FORÇA DEMAIS!
SINTO MUITO, PATINHAS! PEGUE O REMO... ESTAMOS ENTRANDO NA CORRENTEZA!
NÃO PUXE COM MUITA FORÇA!
É SÓ UMA PEQUENA AJUDA!
UI! EU SABIA QUE A SENHORA PUXAVA COM FORÇA! AGORA VAI SER DUREZA REMAR!
SINTO MUITO, PATINHAS! DEIXE QUE EU REMO!
NÃO! QUERO FAZER A SENHORA SE DIVERTIR... LEMBRA-SE?
BEM, AGORA COLOCAMOS ESTE REMO AQUI!
PATINHAS! VOCÊ PERDEU O OUTRO REMO!
DROGA! NÃO GRITE ASSIM COMIGO! EU ME ASSUSTEI!
PLOFH!
VOU REMAR DEVAGAR PRA PERTO DELE E A SENHORA O AGARRA!
NÃO SE LEVANTE!

PRONTO! VOU PUXAR O REMO! A SENHORA NÃO VAI CONSEGUIR!
ESTOU QUASE PEGANDO!


FIQUE ATENTA PRA AGARRÁ-LO!
OH!


PEGUE O REMO! PEGUE!
CÉUS!
PLOC!

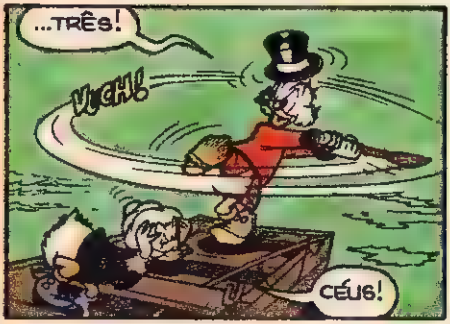

OH! O MEU CABELO!
NÃO IMPORTA! EU PEGO O REMO!

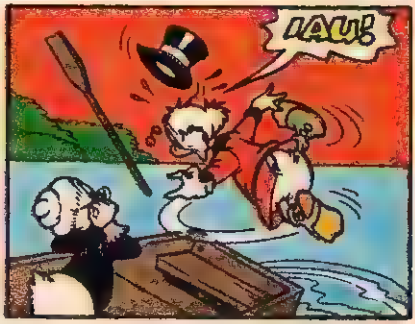
NÃO VAI DEIXAR QUE O CABELO UM POUCO MOLHADO ESTRAGUE NOSSA DIVERSÃO, VAI?
CLARO QUE NÃO! É MAIS FRESCO ASSIM! (GLUP!)

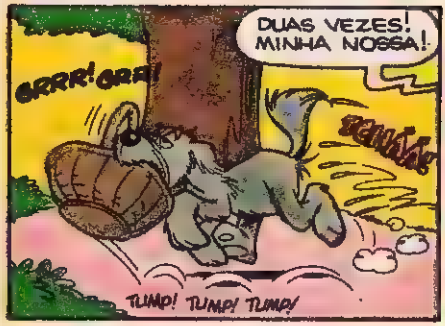
PATINHAS! VEJA AQUELE CACHORRO!
O LANCHE!

NHAM! NHAM! NHAM!
ESSA NÃO! ELE ESTÁ ROUBANDO NOSSA COMIDA!
NÃO O DEIXE FAZER ISSO!

?
ASSIM NÃO! REME ATÉ A MARGEM!
FORA, CACHORRO, ANTES QUE EU CONTE ATÉ TRÊS! UM... DOIS...


...TRÊS!
VLCH!
CÉUS!


IAU!


DUAS VEZES! MINHA NOSSA!
GRRR! GRR!
TCHÁÁ!
TUMP! TUMP! TUMP!

ONDE ESTÁ ELE? AINDA TENHO O REMO!

POR QUE NÃO ME DISSE QUE TINHA CACHORROS SELVAGENS RONDANDO PELO BOSQUE?
É A SEGUNDA VEZ QUE VOCÊ CAI NO RIO, PATINHAS...

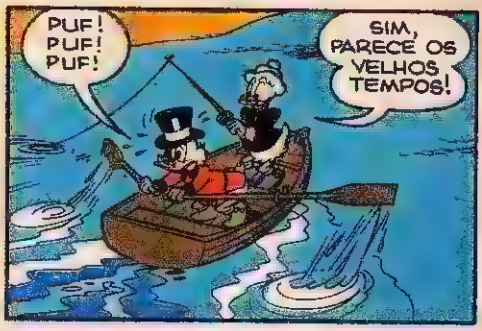
...POR ISSO, VOCÊ VAI PESCAR E EU REMO!
NADA DISSO!

VOCÊ ACREDITA EM DISCOS VOADORES?

É melhor acreditar, porque eles estão por toda parte!
Portanto, se algum E.T. bater na sua porta,
não se assuste. É que esta edição
já está nas bancas da cidade!

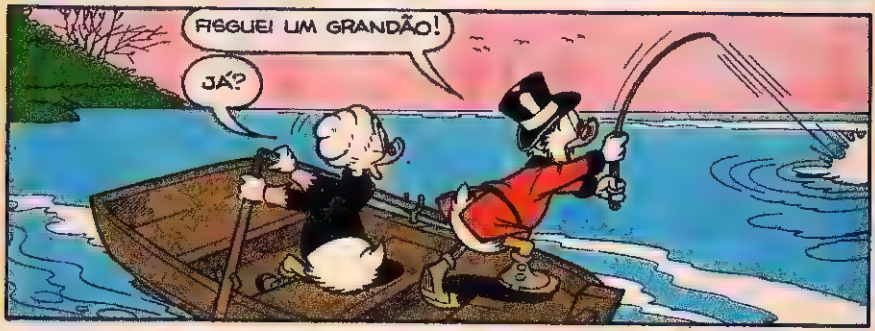
NÃO PERCA!

DEIXEI DE FATURAR UMA NOTA, SÓ PRA SENHORA SE DIVERTIR COMO NOS VELHOS TEMPOS!

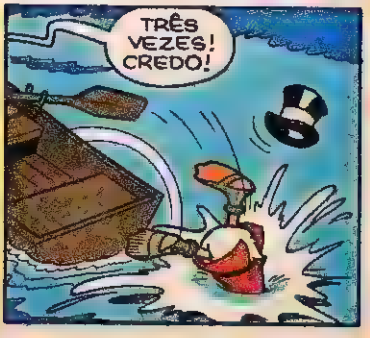

PUF! PUF! PUF!
SIM, PARECE OS VELHOS TEMPOS!

ESCUTE... (PUF!) PEGUE OS REMOS... (PUF!) ESTOU COM VONTADE DE PESCAR UM POUCO... (PUF!)
CLARO, PATINHAS! COMO NOS VELHOS TEMPOS!

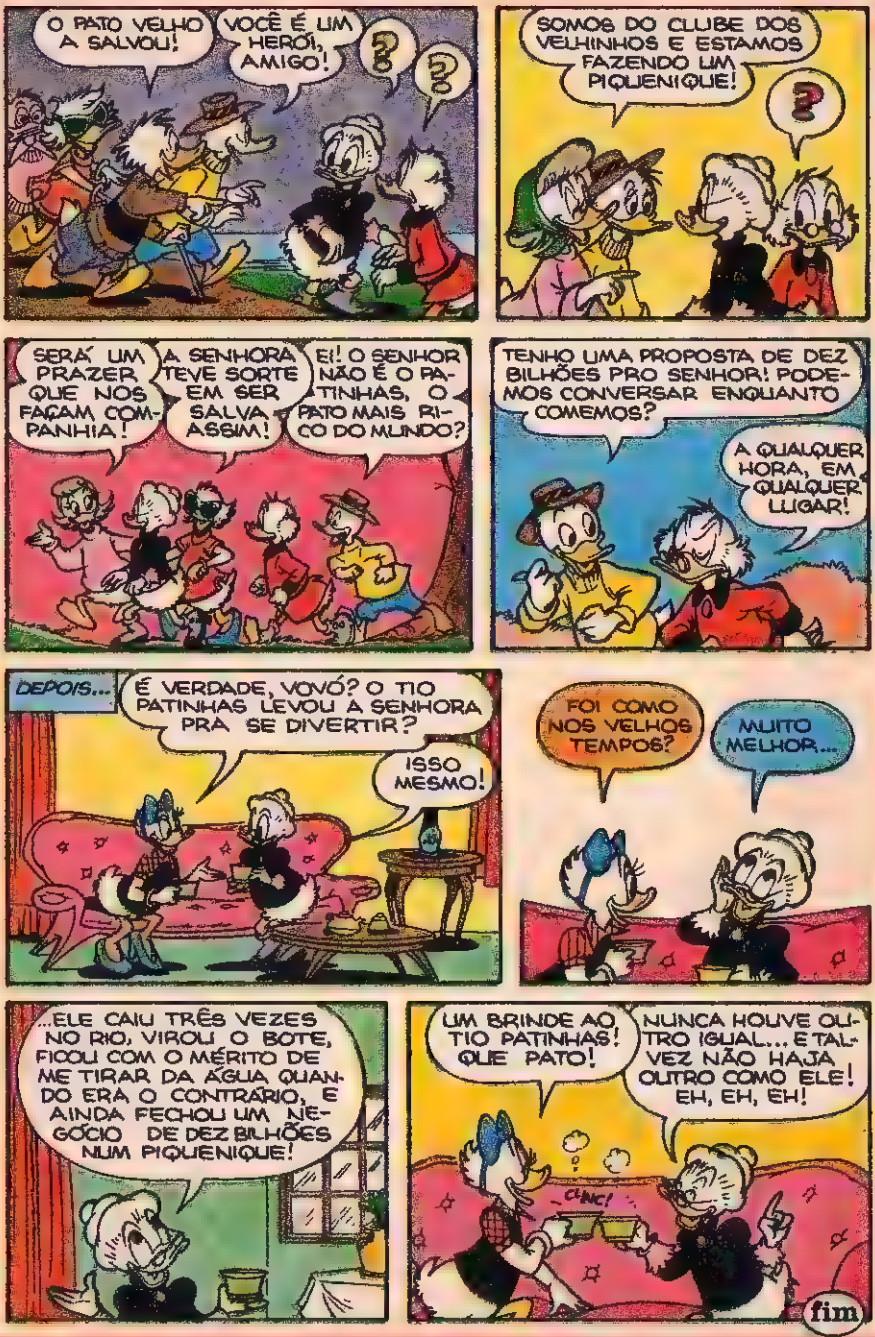
FIQUE PERTO DA MARGEM! NO MEIO DO RIO, A CORRENTEZA É MAIS FORTE!
SIM, PATINHAS!


FISGUEI UM GRANDÃO!
JÁ?

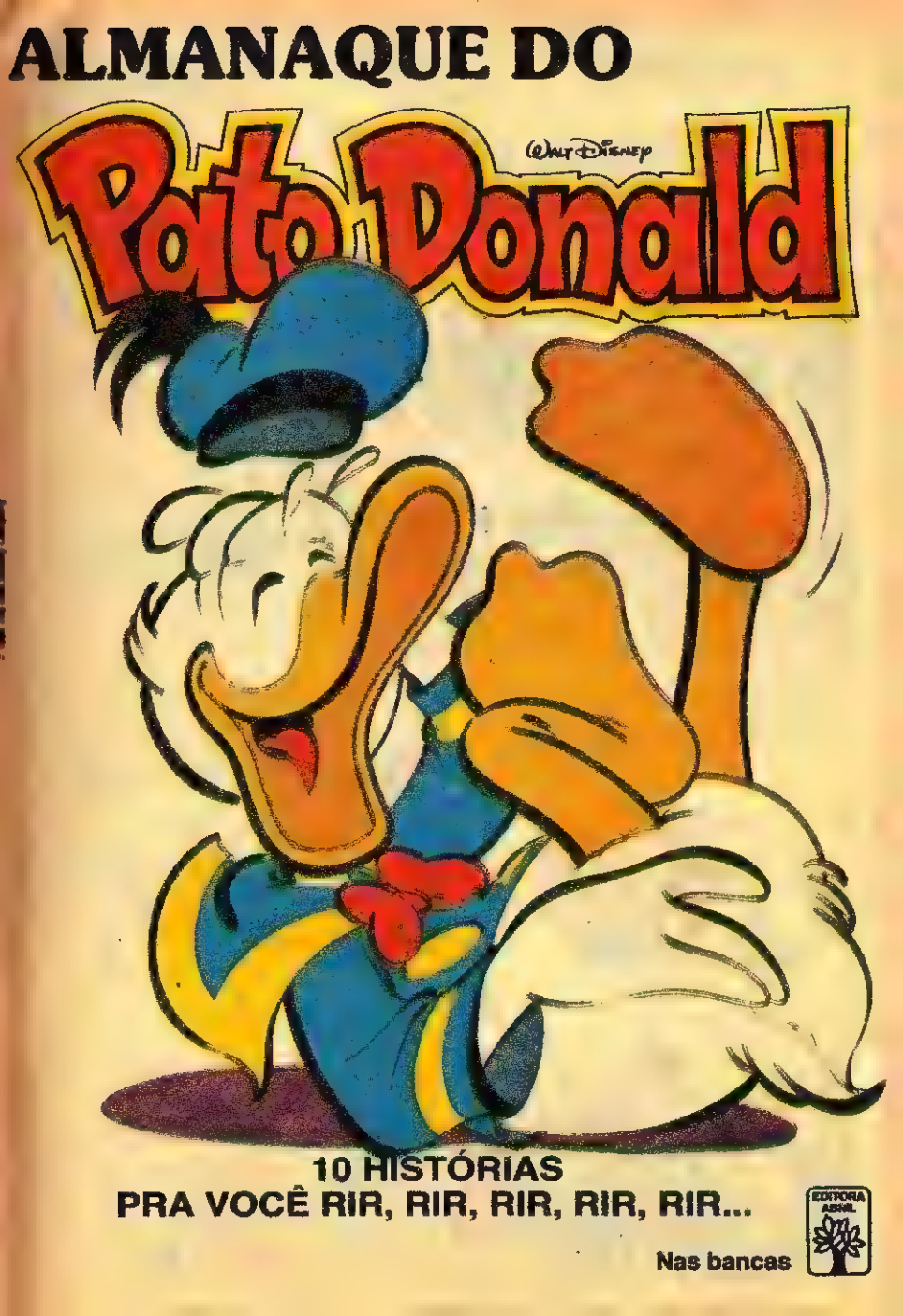
É UM TRONCO... VAGANDO!
ESTÁ MALUCA? É O MAIOR PEIXE QUE JÁ VI NESTE RIO!


TRÊS VEZES! CREDO!

NÃO SUBA NO MEIO DO BOTE!
DROGA! ELE FUGIU!
IAU! EXATAMENTE COMO NOS VELHOS TEMPOS!
SEGURE O BOTE!
TCHIBUM!
FOI PIOR QUE NOS VELHOS TEMPOS, PATINHAS! VOCÊ CAIU NO RIO TRÊS VEZES!
QUEM ESTÁ CONTANDO?
E, PRA VARIAR, ESTOU SEMPRE POR PERTO PRA SALVAR VOCÊ!
EU PODIA TER TIRADO A SENHORA DA ÁGUA DA MESMA FORMA!
ORA, PATINHAS, EU TENHO FOTOS ANTIGAS PRA PROVAR QUE EU SEMPRE TIREI VOCÊ DA ÁGUA!
NÓS VIMOS TUDO!
QUEM TIROU ESSAS FOTOS NÃO GOSTAVA DE MIM!
OH, PATINHAS... NADA MUDOU!


O PATO VELHO A SALVOU!
VOCÊ É UM HERÓI, AMIGO!
SOMOS DO CLUBE DOS VELHINHOS E ESTAMOS FAZENDO UM PIQUENIQUE!
SERÁ UM PRAZER QUE NOS FAÇAM COMPANHIA!
A SENHORA TEVE SORTE EM SER SALVA ASSIM!
E! O SENHOR NÃO É O PATINHAS, O PATO MAIS RICO DO MUNDO?
TENHO UMA PROPOSTA DE DEZ BILHÕES PRO SENHOR! PODEMOS CONVERSAR ENQUANTO COMEMOS?
A QUALQUER HORA, EM QUALQUER LUGAR!
DEPOIS...
É VERDADE, VOVÓ? O TIO PATINHAS LEVOU A SENHORA PRA SE DIVERTIR?
ISSO MESMO!
FOI COMO NOS VELHOS TEMPOS?
MUITO MELHOR...
...ELE CAIU TRÊS VEZES NO RIO, VIROU O BOTE, FICOU COM O MÉRITO DE ME TIRAR DA ÁGUA QUANDO ERA O CONTRÁRIO, E AINDA FECHOU UM NEGÓCIO DE DEZ BILHÕES NUM PIQUENIQUE!
UM BRINDE AO TIO PATINHAS! QUE PATO!
NUNCA HOUVE OUTRO IGUAL... E TALVEZ NÃO HAJA OUTRO COMO ELE! EH, EH, EH!
-CLINC!
fim

ALMANAQUE DO



10 HISTÓRIAS
PRA VOCÊ RIR, RIR, RIR, RIR, RIR...

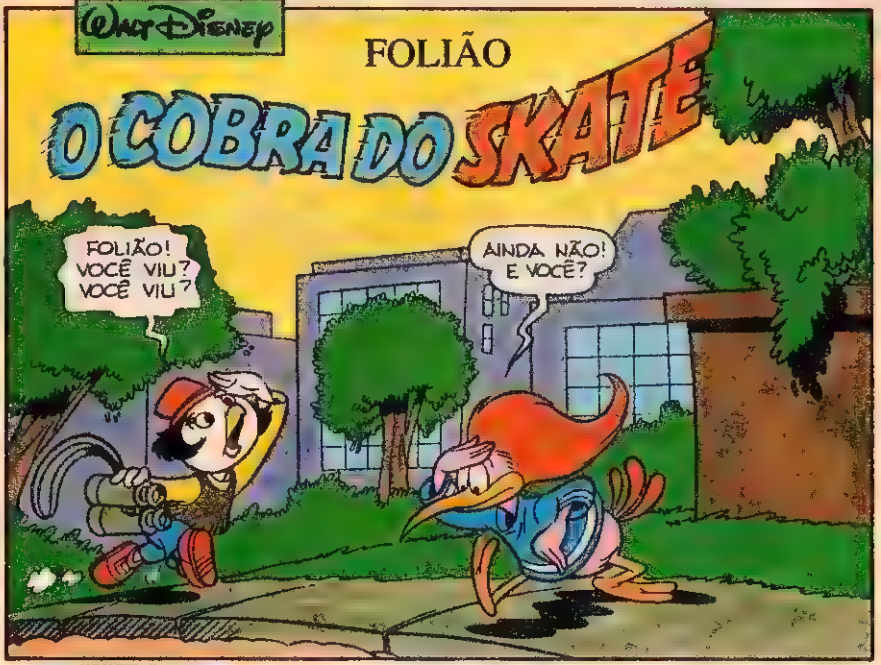
Nas bancas

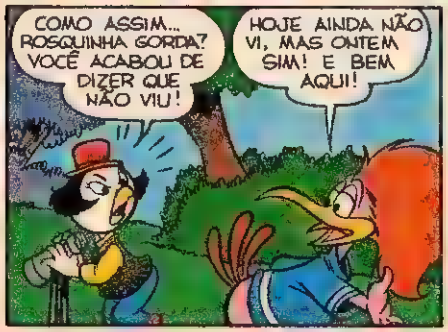
EDITORA ABRIL

Walt Disney

FOLIÃO

O COBRA DO SKATE





ESTOU FALANDO DA MINHA ***RODINHA DE SKATE*** QUE EU PERDI ONTEM, BEM AQUI!

GRRR!

POIS EU ESTOU FALANDO DO ***DISCO VOADOR*** QUE VIRAM SOBREVOANDO ESTA ÁREA!

S-SERÁ QUE ELE PEGOU MINHA RODINHA PRA ESTUDAR?

NÃO SEJA TOLO! O QUE UM ***E.T.*** IA QUERER COM UMA RODINHA IMBECIL? AH... ME DEIXE EM PAZ!

ETÊ QUEM?

IAU!

VUP!

CLONC!

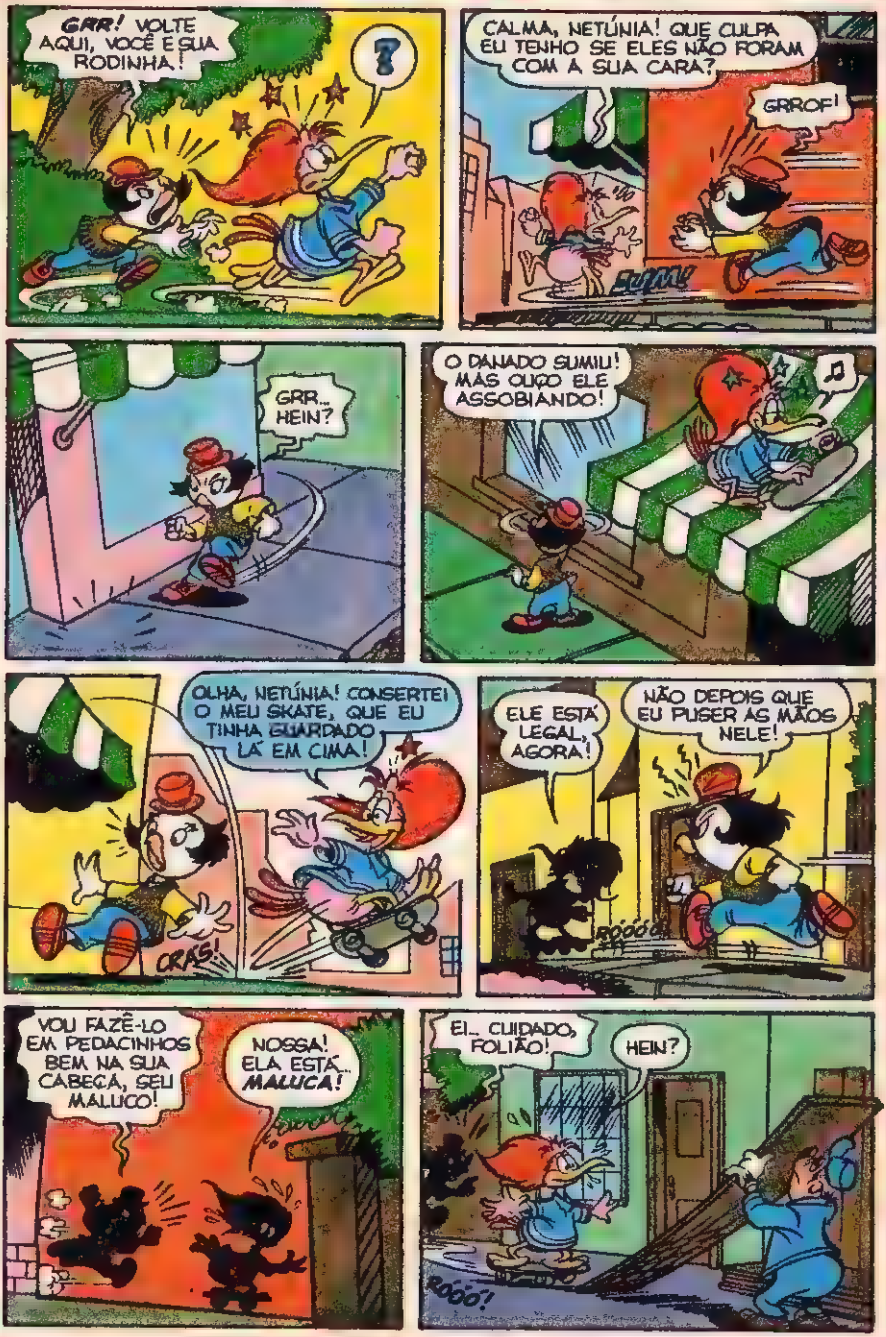
TUM!

MINHA RODINHA DE SKATE!

EI, NETÚNIA! CAIU DO CÉU! ENTÃO ERA UMA RODINHA IMBECIL, HEIN? OS TAIS ***ETÊS*** A PEGARAM MESMO!

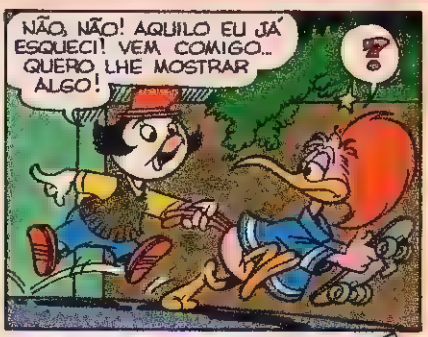
!

UÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ NO CHÃO? OS ***ETÊS*** TE JOGARAM UM ***RAIO*** OU O QUÊ?

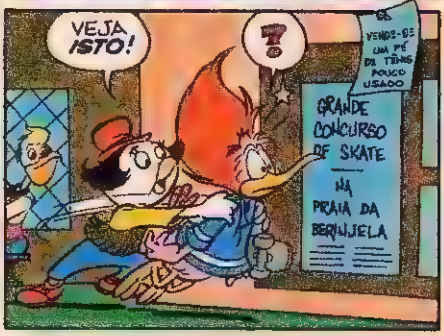

GRR! VOLTE AQUI, VOCÊ E SUA RODINHA!
?
CALMA, NETÚNIA! QUE CULPA EU TENHO SE ELES NÃO FORAM COM A SUA CARA?
GRROF!
SUMIU!
GRR... HEIN?
O DANADO SUMIU! MAS OUÇO ELE ASSOBIANDO!
OLHA, NETÚNIA! CONSERTEI O MEU SKATE, QUE EU TINHA GUARDADO LÁ EM CIMA!
CRAS!
ELE ESTÁ LEGAL, AGORA!
NÃO DEPOIS QUE EU PUSER AS MÃOS NELE!
RÓÓÓ...
VOU FAZÊ-LO EM PEDACINHOS BEM NA SUA CABEÇA, SEU MALUCO!
NOSSA! ELA ESTÁ... MALUCA!
EI... CUIDADO, FOLIÃO!
HEIN?
RÓÓÓ!

ORA, ISSO É BICO PRO FOLIÃO AQUI!
?
RODÓÓÓ!
NOSSA! AGORA ELE VAI SE DANAR!
ZUP!
BETONEIRA!
FAÇA ALGO!
CALMA, MENINA! A BETONEIRA ESTÁ VAZIA E DESLIGADA!
E O SELI AMIGO PARECE ATÉ ESTAR SE DIVERTINDO!
?
RODÓÓÓ!
SAIA JÁ DAÍ, SEU MALUCO!
ZUM!
¡SIM, SEÑOR!
TCHAM, TCHAM!
ZUP!
NOSSA!
ZRINEH!
QUE TAL?
NOOOSSA!

FOLIÃO... VEM CÁ!
IAU! ESQUECI QUE ELA ESTÁ BRAVA COMIGO!


NÃO, NÃO! AQUILO EU JÁ ESQUECI! VEM COMIGO... QUERO LHE MOSTRAR ALGO!
?

TEM CERTEZA DE QUE NÃO ESTÁ ZANGADA PORQUE OS ETÊS ME DEVOLVERAM A RODINHA E TE JOGARAM UM RAIO EM CIMA?
TENHO!
LANCHON


VEJA ISTO!
?
GRANDE CONCURSO DE SKATE
NA PRAIA DA BERINJELA

BACANA! CON-CUR-SO-DE-S-KA-TE! E DAÍ?
DAÍ O QUÊ, IMBECIL? ELE ESTÁ NO PAPO PRA VOCÊ!
POUCO USADO
GRANDE CONCURSO DE SKATE
NA PRAIA DA BERINJELA

CÊ TÁ MALUCA, NETÚNIA? O FOLIÃO... NUM CONCURSO DE SKATE? AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

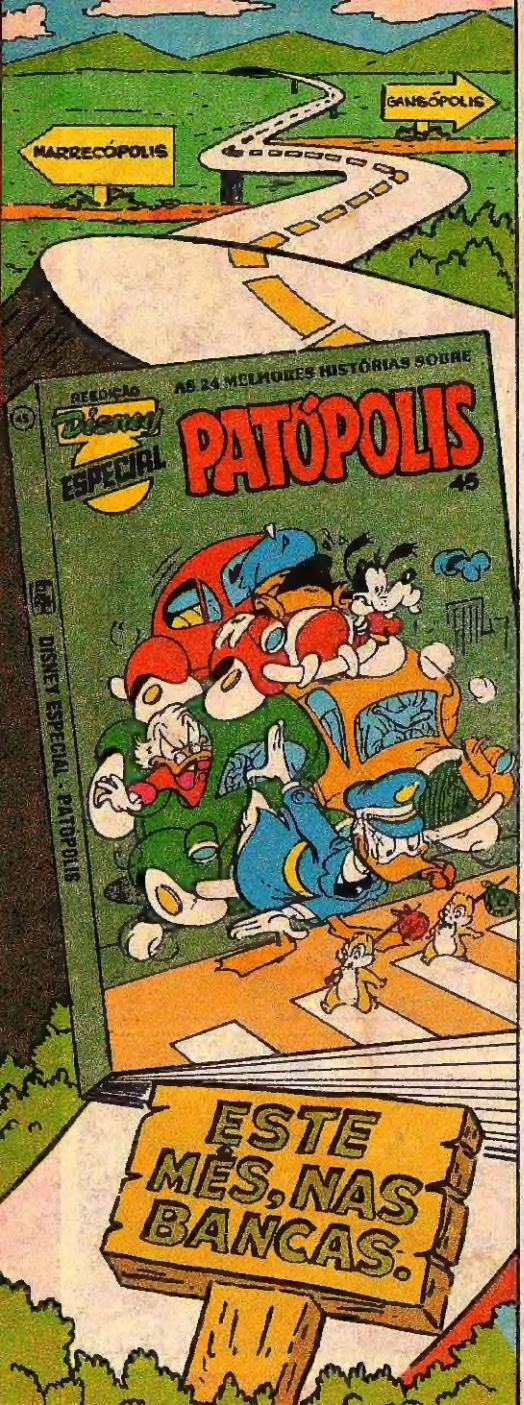
ONTEM MESMO O FOLIÃO ESTAVA APRENDENDO A ANDAR DE SKATE... E ERA UM TOMBO A CADA CINCO SEGUNDOS!
IMPOSSÍVEL!
POR QUÊ?

JÁ SE ESQUECEU DO QUE VOCÊ FEZ AGORA HÁ POUCO? AQUILO SÓ COBRA FAZ!
AH, É, É?

ENTÃO AQUILO É ANDAR BEM DE SKATE, É? PUXA... SOU COBRA E NÃO SABIA!
ENTÃO ELE VIROU UM ÁS DA NOITE PRO DIA!
SÓ ACREDITO VENDO!
POIS VAI VER! VAMOS, FOLIÃO... VOCÊ VAI SE INSCREVER NESSE CONCURSO E FICAR FAMOSO!
TÁ NO PAPO! CANJA! BATATA!
ASSIM, NO DIA SEGUINTE, NA PRAIA DA BERINJELA...
OLHA SÓ ESSA PISTA! SÓ OS CAMPEÕES NÃO DÃO VEXAME NELA!
POR FALAR EM VEXAME... CADÊ O FOLIÃO?
CONCURSO DE SKATE
LÁ ESTÁ ELE... E NÃO VAI SER NENHUM VEXAME!
OI, TCHURMA!
NOSSA! QUEM ENTORTOU AQUELA CALÇADA?
É A PISTA... CAMPEÃO! AH, AH!

NÃO LIGUE PRA ELE, CAMPEÃO! COMO É... TREINOU BASTANTE?
PRA QUÊ? UM ÁS COMO EU NÃO PRECISA DE TREINO!
E HOJE AMANHECI COM SORTE! VEJA... ATÉ O MEU GALO DESINCHOU!
QUE GALO? AH... VAI COMEÇAR, FOLIÃO!
VAMOS INICIAR O GRANDE CONCURSO, PESSOAL! COMO SÓ TEMOS COBRAS AQUI, VAMOS CHAMÁ-LOS POR ORDEM ALFABÉTICA!
O PRIMEIRO É O.. HÃ... O.. UM TAL DE FOLIÃO!
BAH! LOGO UM NOVATO!
HUMPF!
ELE SE PREPARA! NÃO ESTÁ NEM USANDO OS PROTETORES ADEQUADOS! OU É UM COBRA DESCONHECIDO, OU UM LOUCO!
E LÁ VAI ELE!
ZUUM!
NOSSA! ESSE PARECE UM MOVIMENTO DE ALTA PERICULOSIDADE! VAI SER DIFÍCIL PEGAR O SKATE AGORA!
ZUUM!
(GLUP!).. E NÃO PEGOU, MESMO!
?
CRAS!

ESSE CONCORRENTE ESTÁ DESCLASSIFICADO E AINDA VAI PRECISAR DE HOSPITAL! E O CONCURSO FICA ADIADO ATÉ CONSERTARMOS A PISTA...
FOLIÃO!
DIAS DEPOIS...
ENTÃO FOI AQUELE GALO QUE FEZ O FOLI AGIR COMO CRAQUE?!
OS MÉDICOS DISSERAM QUE O GALO EXCITOU OS NEURÔNIOS EQUILIBRÍSTICOS DA CUCA DELE!
SÓ COM ELE, MESMO! MAS, FELIZMENTE, ELE NÃO SE MACHUCOU MUITO! TÁ QUASE NOVINHO!
É! LÁ VEM ELE!
COMO É, FOLIÃO, JÁ ESTÁ PRONTO PRA OUTRA?
OUTRA O QUÊ?
OUTRA VERGONHA COMO AQUELA NA PRAIA!
AGORA NÃO TENHO TEMPO! ESTOU PROCURANDO UMA RODINHA DE PATINS... PERDI JUNTO COM A DO SKATE! VOCÊS VIRAM?
EU ACHO QUE OS ETÊS ESTÃO COM ELA! VOCÊ QUE É CHEGADA NISSO, NETÚNIA... DÁ PRA ACHAR O DISCO VOADOR DELES?
ME AJUDA, VAI?
DIZ QUE SIM, DIZ!
NÃO ACEITO UM NÃO COMO RESPOSTA!
?
BUÁÁ!
EU MEREÇO! EU MEREÇO!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 49 - MAIO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Mercia Bognolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Cassilato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Ninoso, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadahoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Neely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Donga. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Aída O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kated K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Pardigão; **Belo Horizonte:** Walter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elizabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey/Zé Carioca Margarida): Cz$ 5.200,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Ainhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Viva histórias geniais, cheias de pique e muita ação!

Nos quadrinhos, as mesmas emoções que você curte na TV!

DUCK TALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Núcleo Sul

A COLCHA DA GERAÇÃO QUE NÃO DORME NO PONTO.

Pra geração que não perde tempo.
Que corre, pula, protesta, opina, desafia, apóia e vai à luta, a Buettner criou uma super linha de colchas.
Todas cobertas com qualidade, beleza, alegria e irreverência. Sob medida pra turminha que só dorme pra recuperar as energias.

BUETTNER
90 anos
1898-1988

Um produto de Santa Catarina
Rua João Bauer, 469 Fone PABX (0473) 55-3333
Telex (473) 523 e 341 - 88.350 BRUSQUE - SC